

# Hayat

SAYI: 32 2 AĞUSTOS 1962  
125 KURUŞ



*Bu sayıda :*

**2 NUMARALI  
İKRAMIYE KUPONU  
32. SAYFAMIZDA**

*Orta sayfalarımızda  
GALATASARAY  
FUTBOL TAKIMI*



## Yüzüme dikkatle bakın.

Yüzümde çizilce, kabarcıklar ve herhangi cilt hataları bulamazsınız. Cildin daima temiz ve tazeleşir. Bunun için pahalı ve zahmetli bir bakıma da ihtiyac yok. Sadece bir şişe SCHERK yüz losyonu cildinizi her mesele halından demektir. Cildini ben hergün SCHERK losyonu ile siler, kuzu, tıraş ve yüzümdeki makyajı kalıntılarını temizlerim.

Bundan vazgeçmeyin. En iyi çare en basit ve kolay olanıdır.

### İSTE İNANDIRICI SCHERK TECRÜBESİ

- Yüzü önce alıngın yüzükde adanmış temizleyiniz.
- Sonra bir parça pomadunu SCHERK yüz losyonuna batırarak cildinizi siliniz.
- Pomadunu kirlendiğini, cildinizi temizleyip, rahatladığını göreceksiniz.

Daha güzel olmak

# SCHERK

ile başlar

DOCTEUR  
**Renaud**  
PARIS

VİTAMİNLİ  
**Hair Spray Net**

**Hergün**  
kullanabilirsiniz

Yapışkan, saçları donuklaştıran, kalitesiz spray ne'leri hergün kullanamazsınız! Zira, bir gün evvelki spray ne'i çıkarmak için, saçlarınızı yıkamanız lazım eder.

**Hair Spray Net**

DOCTEUR  
**Renaud**  
PARIS  
**Hair Spray Net**

LANCER - 5184 - 425



*Halbuki...*

Dr. RENAUD - Paris laboratuvarlarının sizin için hazırladığı VİTAMİNLİ HAIR SPRAY NET'i hergün rahatça kullanabilirsiniz. Akşamdan hafif bir buza darbesile derhal bulut gibi dağılır, saçlarınızı ipek gibi yumuşak ve parlak muhafaza eder.



VEB Carl Zeiss JENA

YÜKSEK KALİTELİ  
fotograf makinesi

## WERRA-matic



- ✓ Otomatik poz ayarı
- ✓ Değişen optik
- ✓ NORMALE TELE ve GENİŞ AÇILI OBJEKTİF için görüntü alanlarını artırılan gayet parlak geniş açılı Vizör
- ✓ Enstanteni 1/16 1/750 saniye ve 3 arada değişen merkezsel obtüratör.
- ✓ Poz göstergesi Telemeter Vizörden görünen poz verme zamanı ve diyafgram

VEB JENA

TÜRKİYE İLMÜHÜ MÜHÜRÜLÜĞÜ

MAKİNA - OPTİK TİCARİET  
Ltd. Şti.

İstanbul - Akademi Cad. 185-8  
Tel. 44 01 36 71 - FLORİNYE



MICHELE MERCIER

(Fotograf: Kaiseipress)

## HAFTALIK MECMUA

YIL: 7 SIRA No.: 304  
SAYI: 32 CILT: II 1962

SARINI: Şevket RADO

Telefon: 22 53 50

NEŞRİYAT MÜDÜRÜ:

Hikmet Perihan ES

Telefon: 22 29 19

BU SAYIDA MESUL MÜDÜR:

Sadun ALTUNTA

Telefon: 27 44 02

BAŞLIDICI YER:

Tiflik Marbascılık Sanayii  
A. S. Basımevi, Divanpulu  
Türbeler sokak 22, İstanbul.

SANTRAL: 22 63 62

Aaham Bırası: İsmir Cad-  
dest 7/18. Yenisibir.

Telefon: 10 67 24

MUAHAREBE VE ARKON:

Çalışmaevı sokak, Aydınlık  
Men. Kat 2. Çapalığa - İs-  
tanbul. Telefon: 27 49 52

TEKLİF HAKLARI:

Nesrettinimla bütün yazı ve  
resimlerin hakları bu  
muhafaza. Gönderilen  
yazı ve resimler basılma-  
ya yazılması tale edilmez.

ARON SARTLARI:

(Türkiye için)  
Yıllık (52 Sayı) 60 T. L.  
6 Aylık (26 Sayı) 30 T. L.

Yabancı memleketler için 100

T. Lirası karşılığı (dört para ile)

Yıllık: 11 \$ veya 4 £

6 Aylık: 5.50 \$ veya 2 £

Kıbrıs'ta satış fiyatı: 100 ml.

Subscription Rates:

One year \$ 11--

Six months \$ 5.50

to be paid through Central  
Bank of Turkey. Postage by  
regular mail is included. Post-  
age by air mail at extra  
charge for individual countries.

YENİ İLAN TARİFEMİZ:

İç sayfalar (Şişah-beyaz)

Tam sayfa ..... 5000 Lira

1/2 " ..... 2500 "

1/4 " ..... 1250 "

Bır renk iki renk

İkisevye İkişevye

Arka kapak ... 6000 8500 Lira

Tam sayfa ..... 5500 6000 "

1/2 " ..... 3000 3500 "

1/4 " ..... 1500 1750 "

Çok renkli

Arka kapak ..... 7500 Lira

İç sayfalar ..... 7000 "

1/2 sayfa ..... 4000 "

Not: Mecmuamıza çıkacak

ilanların enjinalitesi neye ta-

rihininde üç hafta evvel idare-

hanemize teslim edilmelidir.

İstanbul Şehir Tiyatrosunun Rumelihiçerindeki  
açık hava temsilleri büyük bir ilgi görmektedir.  
Hamlet, Macbeth ve Tarih Kup'unun yar aldığı  
bu temsillerin ilki Hamlet'tir. Hamlet rolünü  
bu defa deha bir kodun sonuğumuz canlandı-  
rıyor. Açık Algen bu rolde hayli alkış topla-  
maya muvaffak oldu. Yanda Hamlet'in meşhur  
apamalar sahnesi, alkış da tal başta Veli ve  
Ordu Kumandanı ile seyirciler gülüyor...



## Bu yıl güller az verdi



Gül derinden lapaçıldı.

Gülüğde derinden alkış lapaçıldı. Bu kurt,  
gülüğde kanununda dün-  
yanın belirlı yerlerinden  
biridir. Bugün, gülüğde  
Türkiye ile  
onak Bulgaristan'a yara-  
maktadı. Gülüğde alkış-  
mız usulı Bulgaristan'a,  
Türkiyeden gittiğine gö-  
re, bütün dünya gülüğde  
sonuğindeki rolümüz kü-  
yüktür. Ancak, geçen yıl  
3 500 kilo gülden, bir  
kilo gülüğde alınmış,  
bu yıl havalardan kurak  
gımsı yıldırdan 4 000  
kilo gülden, bir kilo gü-  
lüğde elde etmek mümkün  
olamamış. Bu yılın re-  
koltesi 65 kilo kadındır.

## YELKENLİLER YARIŞTA

Danannı himayesinde, İstanbul Yelken  
Klubunda Fenerbahçe - Manastır - Gölük  
arası tekilerden 41 deniz millı olarak twip-  
ledigi yelken yarışları geçirdiye yapılmış-  
tır. 2 etaplı yarışları yarışları Fenerbahçe-  
deki Deniz Klubü Saından başlandı. A ve  
B kile yarışları, dragenler kadidığı bu  
yarışmada 1. kısı, Tuzluca ve İstis-  
deki Manastır Kayada kilitmiştir. Yelken  
mizisi almayan bir havalarda fırtınay eden  
bu yarışmayı hakem heyeti girdiği il-  
zama karıştı. 1. etap mizisi-  
barkaya bu kaydan onak aralı çıkak de-  
vam ediliş ve normal şartlar altında ya-  
rı Gölük'te sonuğlanmıştır. 8 saat 6 de-  
kita ile Nadim Örgen'in A kile Levvel ad-  
lı yalı birinci, gene 8 saat 21 dakita ile  
Cahit Nazım'ın teknesi de dragen sa-  
ından birinci geldiler. Yarışın emiyatını  
Dücanmızdan Yelbaşı: İzzet ile, Erten  
Dere sağlandı; yarışları: O. Akır, M. Ak-  
ır, H. Ulman ve A. Ayuroğlu hakem olarak  
teklif emilediler. İhtisat danannı bu  
sahnenı eddiği gibi bu yarışlarda gıterildiği  
alkış ve yelkenli tahfide karsılanmıştır.

Fotografılar hakem heyeti ile yarışlardan  
bir sahneyi göstermektedir. Resimde, chu-  
ranlar Kur. Albay Bülent Tarhan, Mehriban  
Akır, Hanım Ulman, Aclil Ayuroğlu ile,  
ayakta, orlada Faruk Birgen görülmektedir.

# Hayat BÜYÜK İKRAMİYELERİNİ VERMİYE HAZIRLANIYOR

BU DÖRT  
TAPU SENEDİ  
SİZİ BEKLİYOR



Hayat mecmuasının okuyucularına hediye edeceği 4 adet yazlık villaların inşaatı gittikçe ilerlemektedir. Hava, deniz, plajları, su sporları, balık avcılığı ve muhitinin nezahatıyla meşhur olan Bayramoğlu Sahil Mahallesi'nden geçenler artık meydana çıkmaya başlayan bu güzel villalar karşısında hayranlıklarını belirtmektedirler. 4 villanın inşaatı henüz tamamen bitmemiş olmasına rağmen evlere su ve elektrik tesisatı şimdiden bağlanmıştır.

BAHÇE İÇİNDE

# 4

adet

## YAZLIK VİLLÂ

50 HALI  
(SECCADE)

100 KİLİM  
(SECCADE)

HEDİYE  
EDİYORUZ



«Hayat»ın talihli okuyucularını bekleyen 4 villanın bulunduğu Bayramoğlu Sahil Mahallesi'nden bir görünüş.

### Hayat IN BÜYÜK İKRAMİYE ÇEKİLİŞİNE NASIL İŞTİRAK EDEBİLİRSİNİZ?

1 Hayat mecmuasının, okuyucularına hediye edeceği 4 villa, 50 hali (seccade), 100 kilim (seccade) çekilişine iştirak etmek için geçen sayımızdan itibaren mecmuasın arka kapağının sağ başında neşredilen kuponları okuyucularımızın kesip saklamaları lazımdır.

2 12 hafta, arka arkaya neşredilecek olan bu numaralı kuponlar 1'den 12 numaraya kadar kesilip sıra ile bir kâğıt üzerine aşağıda gösterildiği şekilde yapıştırılacak ve altına iştirak eden okuyucumuz adını, soyadını ve açık adresini okunaklı bir şekilde yazacaktır.

3 Adres yazıldıktan sonra kâğıt bir keçe katlanarak bir zarfa kenacak, iyice kapatılacak ve zarfın üzerine:

Hayat mecmuası  
(İkramiye Servisi)

Divanyolu/İstanbul

adresli yazılarak postaya atılacaktır.

4 İdarehanemize gelecek olan bu zarfları biz, çekilisten evvel açmayacağız. Yalnız her birine bir sıra numarası koyarak muhafaza edeceğiz. Çekiliş Noter huzurunda yapılacak, hangi numaralar kazanırsa onlara alt zarflar bulunarak Noter tarafından açılacak ve kazananlar ilân edilecektir.

Noter tarafından zarf açılınca şayet kuponların noksan olduğu görülürse, o zarfın sahibi hakkını kaybedecek, yerine bir başkası çekilecektir.

12 KUPONA 1 KURA NUMARASI

OKUYUCULARIMIZA: Hazırlanacak 12 Kuponluk her zarf yalnız bir kur'a numarası alır. Fakat aynı okuyucu birkaç zarf tertip edebilir. Ancak 12 Kuponluk iki, üç veya daha fazla seri kuponla iştirak edenler bunları aynı zarfa koymamalıdır. Kur'a kapalı zarflarla yapılabacağından her 12 kuponu ayrı bir zarfa birlikte koyup göndermek lazımdır.





Hediye edilecek halden biri.



100 hediye kılmden biri.



Hediye edilecek halden biri.



100 hediye kılmden biri.

4 villadan başka Hayat okuyucularına hediye edilecek 50 parça kıymetli halı (seccade), 100 parça kılım (seccade) tahlillerini beklemektedir. Bunlar Yapı ve Kredi Bankası'nın kültür hizmetlerinden biri olarak açılan «Boş Zamanları Değerlendirme Atelyeleri»nde elde dokunmuştur. Hemen hemen hepsinin desenleri birbirinden ayırdır.

Halı (seccade)lerden her birinin fiyatı 1 300, kılmlerin ise 450 liradır. Halı ve kılmlerinizi Beyoğlu, İstiklal Caddesi, Tokatlıyan Pasajı 1. Kat 7 numaradaki daimi sergide görebilirsiniz.

**HAYAT, ŞİMDİDEN OKUYUCULARINA TALİHLER TEMENNİ EDER**

**Ses**

meccuası yoluyla iştirak

Bu iştirakler için Ses meccuası de kuponlar nepecektir. Hayat okuyucuları Ses meccuasını kuponlarını da toplayarak 12 kuponluk bir zarf tertip etmek suretiyle bu pakette iki ayrı zarfı iştirak edebilirler ve böylece iki kazananı pansane sahip olurlar. Yalnız Ses meccuasına kuponları ile Hayat meccuasının kuponları ayrı zarfı konmamalıdır.

**DIKKAT:**

Bu hafta 32. sayfamızın sağ başında bulacağınız ikinci İkramiye Kuponunu kesmeyi unutmayınız.

**MUTLAKA  
TOPLULUK  
TERBİYESİ**

**Sorbet  
KÜSESİ**

**Y**AŞLAR umumiyetle gençlerin gidişinden sıkı yet ederler. Ama bu her neşide böyledir. «Biz gençliğimizde böyle değildik» şâu daima söylenmiştir.

Biz gençliğimizde hakikaten böyle değil miydik? Yoksa yapıpıdık da dürlük, dünyayı boşla turlu görmeye başladık, onun için mi gençlerin gidişini bağışlıyoruz? Bunu ityin etmek hayli güç bir iştir.

Geçen gün komşumuz harım fena halde sinirlenmiş, söyleniyordu. Tranle Bakırkösye gılmış. Kompartimonda gençler varmış. Yüksek sesle o kadar fena konuşuyormuş, öyle söyleniyecek sözler sarf ediyor, o derece soygastık ediyorlarmış ki: «Ben artık dayanamadım, aman Allahım, şu tren bir an arvalı Bakırkösye gelse de kendimi dışarı alısam, diye dus etmeye başladım. Biri daha mı, bir daha treni binip gençlerin arasına düşmek mi? Allah korusun!» diyor.

Burada kompartimon, doldurun o gençlerin söyledikleri münasebetiz sözleri tekrar etmeye lüzum görmüyorum. Kalabalıkta bulunduğunuz zaman, bu tür sözlerle sözlen siz de zaman zaman kulak misafiri oluyorsunuzdur. Bence bu hal gençlerin teker teker terbiyelerinin bozuk oluyundan ileri gelmiyor. Çünkü gençler teker teker konuşmaz, onların gayet terbiyeli, efendi tavırlar içinde konuşurlar, iç içe eden soygastı sözler, mektep kusus etmişliklerini görürsünüz. Ben şahsen yüz yüze konuşkan terbiye huydarının dışına çıkan, münasebetiz sözlerle müteceviz tavırlar tutan bir genç rastlamadım. Ama gençler üçü-beş, sekiz-onu bir arada oldukları zaman böyle değildiler. Pek terbiyeli olarak tanıdığımız bir genç bile, hatlı bizzat sizin çocuğunuz dahi, böyle bir grup içinde şahsiyetini kaybederek terbiye ve nezaket huydarının tamamen dışına çıkabiliyor; soygastık gösterebiliyor, sonculuk edebiliyor, hatlı küfredabiliyor.

Bu manzara karşısında «Neden böyle oluyor?» diye düşünmek kabili değildir. Ben öyle zannediyorum ki bu halin birinci sebebi gençlerde umumiyetle mevcut olan gösteriş merakıdır. Arkadaşlarına karşı kimsede olmaması, lütfinden çekinmesi, bundan gelecek tehlikeleri karşılamaya hazır bir kababıy gibi görünmek! «Amma işi ettin hal Nasıl söyledin o sözleri?» gibi kaiditler işlenir. Giderler istidadi fasla olan bu tür çocuklar arkadaşlarından cesaret alarak, daha doğrusu onların tekiyle on derece muvazanasız, hatlı münasebetiz hareketler yapmaya sürüklenmekten kendilerini kurtarmazlar. Bu tür gençlerin yalnızca on derece terbiyeli görünmeleri de düşüncemizin doğruluğuna delâlet eder.

Fakat gençlerdeki bu halin asıl mümin sebebi maddesiz bir topluluk terbiyesinden mahrum olmalarıdır. Gençlere bu terbiyeyi verecek hiçbir maddesizlik yoktur. Sokakta, vapurda, trende, otobüste, sulonda nasıl hareket etmek terbiyeye uygundur? Üç-beş delikanlı bir araya geldiği zaman yapacakları hareketlerden hangileri ahralı rahatsız eder? Bunları gençler maddesiz bilirler. Doğuşun mevcut olan gösteriş istidadını bu bilgisizliğe ilâve ederlerse, çoğrından plâmis hareketlerin sebeplerini daha kolay anlarlar.

Onun için çocuklarımız, daha küçük yaşlardan itibaren mekteplerde mutlaka topluluk terbiyesi vermeye mecburdur. Bilhassa öğretmenler mevzelerinde yapılacak gezintiler gençlere topluluk terbiyesini aqlamakta muvafık ki çok faydalı olur. Fakat küçük yaşta sokağa bırakılmış çocuk da kendi kendine topluluk terbiyesini öğrenir ama, ne cere ki, kırk yaşına geldikten sonra!

**ŞEVKET RADO**



Li-Çu oturdugu kilyin suarında kurulan halk mahkemesinin önüne verene İsmail suşyle getirilmişti. Şöpe, müyterek xirovı azadlarının tohikine liroz etmekte.



Li-Cai'nun yargılanması kısa sürmüştü, hakkında verilen hüküm on dakika sonra az ötedeki kaba toprak üzerinde, milyonlara yapıldığı gibi, lafız edilmişti.

# KIZIL ÇİN'de

## Neler Oluyor?

## Neler Olabilir?

YAZAN: NACI SEREZ

- 10 dakikalık muhakemenin sonu idam
- Kibrit vesikaya tabi
- Bulunamıyan lüks bir eşya: Mendil...



Li-Çu'nun kurşunla idam edildiği gün, Kızıl Çin'in oğul bölgelerinde kurulan halk meclisleri, tam üç milyon kişiye, fahi maddiyetleri kâdın topyek reformuna karşı direnikleri için idam ettirmiş bahanyordu.

[illegible][illegible]

bu şekilde ifade etmiştir: «Komünizm Çin milleti için bir kurtarıcı olacak ve Çin ihtilali dünya ihtilali tamamlayacaktır.»

[illegible]

Bu arada Rusya, Komünist Çin'e ilavesiyle yardım sağlamıştır. Son senelerde bu iki Komünist devlet arasında cid-

Her iki de yanlışlıklarından vazgeçemedi. Her iki de nihai gaye olarak, dünya Komünizme götürmeyi amaç ettiklerine göre, yanlışlıklarından vazgeçemedi. Bunun malûm iki sebebi vardı; birincisi, Rusya, dünya hükûmetini ve Komünist hükûmetlerini proletaryası (işçi ve fakir sınıf) halk tarafından yapılmış bir prensipin iftîsâsı ile tahakkuk ettirmek arzusuyla arzu ediyor; ikinci sebebi ise Komünist ilmiyin dünyaya karşı Mao, daha şiddetli ve kuvvetli kullanılması suretiyle, cephe alınması için, dünya Komünizmi için, arzu edilen komünist Kramlen olduğu için, Çin'in bu siyasalını Rusya lehine etmiş. Bu yüzden muvakkat bir hükûmetlik devam etmektedir. Moskova ile arası bozulmuş. Arzu ettikleri gibi bir çok memleket de Çin'in tarafını tutmaktadır.

Aradaki anlaşmazlığa rağmen Rusya, Çin'in Barış ile anlaşmasına veya Komünist sınıftan çıkmasına müsaade etmez. Aynı gayeye doğru girmek istediklerine göre Rusya nasıl olsa Çin'i yola getirir ve Sükkumaz insan kaynaklarını Kore, Vietnam, Tibet, Laos ve sair yerlerde olduğu gibi silâhı, haraketlerde kullanır, 670 milyonluk bir milletlik elbette kolay kolay elden çıkarılmaz. Herde nefer olabilir? İhtimal var sunlar;

- 1 Komünist Çin, Vietnam ve Laos'ta çete harplarına ve Uzak Doğudaki diğer Komünist ceterlerine yardıma devam edeceğine göre Batı devletleri yeni kayıplara uğrayabilir, meselâ, Laos'un elden gitmesi çok muhtemeldir.
- 2 Ağılık ve kıtlık dolayısıyla Komünist Çin beklenmedik bir karar verip Batıdan yardım isteyebilir. Rusya, Yugoslavya'nın yaptığı gibi iki tarafı idare etme siyasetini Çin'in denemesine itiraz etmez.
- 3 Birleşmiş Milletlere üye olmak suretiyle siyaset bakımından daha geniş imkânlar elde etmek için Komünist Çin, Çank-Kay-Sek'in son kalesi olan Taiwan'ı ele geçirmek üzere bu sens içinde büyük bir taarruz hareketine geçebilir. Bu en kuvvetli ihtimaldir.

## Siz Ne Dersiniz?



Eski Kraliçe Süreyya'nın Saint Tropez'deki son gezintilerinde en samimi dostu gang Van Opel'di. Onun «Christiane» ile uyar gibi giderlerken, güzel kadın izdüşülerini unutmaz gibi oluyordu...

## KAPAK KIZI DEĞİL ESKİ BİR KIRALİÇE

**S**ON günlerde Avrupa sosyetesinin en fazla rağbet gören yazlıya yerlerinden Saint Tropez'in Murenas plajında, mütenasip yüzdük, öğür başlı hareketleri ile bir kadın dikkati çekiyordu. Ekseniyette yarımda en az üç kipte bir topluluk elmeden dolamıyın bu güzel kadının yüzünü yakından görenler onu tanımakta güçlük çekmiyorlardı. Ama uzaktan, hele yüzünü görmeden baktığı zaman, gösterişli mayasının içinde ıptın kendisi beğenmiş bir model veya topuk kıza tesiri bırakıyordu. Aslında bu cazip kadın, eski İran İmparatoriçesi Süreyya'dan başkası değildi. Çok sevdiği Saint Tropez'e sık sık gelirdi. Yakın dostları bu mevsim eski İmparatoriçenin yüzünü biraz daha soğuk buldular. Geçen yıla nispetle daha da zayıftı. Ama bu süzülme ona yakışmıştı. Güneşten yanan teni, gözlerinin rengini daha biraz pekiştirme meydana çıkarıyordu. Duvalları onun tabiatını biliyorlardı. Saint Tropez'de ne kadar kalacağı belli olmazdı. Akşına eser birkaç gün kalır, bazen de daha çokluk gider, sonra tekrar gelirdi. Zaten Süreyya'nın cazip hale getiren şeylerden biri de belki bu muameleli hareketleri ve garip ruh hâliyle değil mi?



Süreyya denize girmeden önce, üzerindeki yarı çıkarıp bikini mayosu ile kumsala oturmuş. Biraz sonra kendisini denizin dök sularına bırakmış.



SERBİ ME?

Bir okuyucumuz yazıyor:

«Çocukluğumdan beri sevdığım bir kız babama dans müstesna görünür. Ben şimdi üniversitede okuyorum. O sanat enstitüsünü bitirdi. Birbirimizi çok sevdiklerimiz halde belamı kandıramıyoruz. Onunla evlenip evi mi terk edeyim, yoksa kızı terk edip üniversiteye mi devam edeyim?»

Her halde önce üniversiteyi bitirsin. Kızı terk etmeden de bu mümkün olabilir. Sonra babasını kız ailesi için münasip görmüştür? Hakiki sebebini öğreniniz. Mektup ise babasına hak verinizdir. Mektup bulmuyorsanız babasına sidiyorsunuz demektir. O sizin kararınızı veritirsin.

NEŞAN GÖĞÜL, EVLİLİK

Bir hanım okuyucumuz yazıyor:

«Dört sene evvel bir gençle tanıştım. Kendisini aradım, o da beni sevdikimi söyledi. Fakat yaptığı bir hareket kendistenden soğumama sebep oldu. Bunun üzerine ailemin istediği bir gençle nişanlanmayı kabul ettim. Bu genç de nişan öncesi arkadaşlarımla bir kahveyi etti. Nişanı bittim. «İşimdi eskiden beni seven genç peşime beni ediyor. Acaba evlenem miyim? Eğer yaptığı bir hareketten dolayı kendistenden tekrar soğumuyorsanız evleniniz! Ama doğrudan ki evlendikten sonra nişan gibi evlenmeyi boşaması, hayatinızı berbat edersiniz.

İÇ GÜVEYİSİ

Bir okuyucumuz yazıyor:

«Şekiz aydan beri sevdığım, çekingen nişanımın yakında evleneceğini, Fakat ailesi beni iç güveyi atmak istiyorlar. Yani onların himayesi altına geçeceğim. Bu beni hiç memnun etmiyor. Aile ise bunda ısrar ediyor. Kızın yaşı küçük olmasın da sebep diye gösteriyorlar. Ben bu ailemin ferisini sevmiyorum. Acaba nasıl hareket etmeliyim?»

İç güveyiliği sor bir meselettir; herkes bağarınca. Siz de bağarınca başkası bağarınca. Kızlarına ayrı ayrı tutarak ona iyi bakacağınıza aileyi inandırmanız mesele halledilir.

İSİM BENZERLİĞİ

Bir okuyucumuz yazıyor:

«İsimleri birbirine benzesen üç kız tanıştım. Birbirini başkasıyla karıştırdı. İkinci kız bir Anadolu kasabasına giderek beni terk etti. Üçüncüsünü ise aynı geyirde oturuyorum. Fakat bu isim benzerliği beni ürkütüyor. Soğumama ise de evlenemiyordum gibi bir his var içimde. Siz ne dersiniz?»

İsim benzerliği bir şey ifade etmez. Sizi neden beğenmemişler, onu arayıp bulmuş. Eğer bir kusurunu varsa başka isimde kızlar da sizi beğenmişlerdir. Beğenilecek bir insan olmayı çablayınız.

ŞEHİRLİ - KÖYLÜ

Bir okuyucumuz yazıyor:

«Ben bir kız sevgiyim; kız da beni sevgiyor. Fakat ben köylüyüm, o şehirli. Babam mafiyacı beni köyden bir kızla evlendirmek niyetinde. Bu evlilik bana zarar olmuştur. Ben de köylü kızla evlenmek istemiyorum. Bu hususta ne değindirdiğizden bana söyletmişiz?»

Siz bir şehirli kızla tanışabiliyorsanız evlenmeniz mesele yok. Ama korkarsanız babanız hakkı çıkması!



# Boğazdan Karadenize ilk gemi nasıl çıkmış?

- Yuşa tepesine gömülen kiral
- Karadenizin anahtarı : Kireçburnu
- Şifalı veren yer : Tarabya
- Uçan koyunun üstünden düşen genç kız

şip boğuldu. O yüzdendir ki Çanakkale Boğazının bir adı da Helleaspor (Helle'nin denizi demektir). Frikas yoluna devam edip bugünkü Kalkışo olan Kalkhis'e ulaştı. Sağ solun kurtulduğu için de o köy Tanrı Zeus's kurban etti. Altınpostası kutsal bir meşse oğacına astı.

İşte Argonotlar bu Altınpostu aramak üzere sefere çıktılar. Buldular ve atıp Yunanistana götürdüler.

Efsanelerinin bir kısmı İstanbul Boğazında geçer.

**K**İREÇBURNU'na «Karadenizin Anahtarı» derler. Boğazı giriniz ve ne ile isterseniz onunla gidiniz. Karadenizi, ilk önce Kireçburnundan geçersiniz. İşte o yüzdendir ki eskiler buraya «Kedro to Pontos, Türkçesiyle, «Karadenizin Anahtarı» demişler.

Kireçburnundan Karadenize doğru bakınız mı, uzaklarda, Kavaklara hizasında, birbirlerine doğru uzanacakmış gibi duran çukurluk işi burunçu göreceksiniz. Bugün, yonhilmiş, altmış, parçalanmış gibi duran bu burunlar, mitolojide «Simplegat Kayaları» adı ile meşhurdur. Bu burunlar, bu kayalar o zamanlar rüzgârlarmkinden daha büyük bir hıza çatırılar, açılırlar, aralarından kış uçuramazmış!...

Ama görüyorsunuz ki bugün, biri bir yakoda, öbürü öteki yakoda, öylece, kalakalmışlar.

Bu nasıl böyle olmuştur? Anlatalım: Mitolojide, doksan dokuzluk bir teşpi gibi bir sırada dâhilmiş işi iç peş kök efsaneden mürekkep bir «Argono-

utlar» efsanesi vardır. Mitolojinin illi meşhur kahramanı Altınpostu ile meşhur kahramanı Altınpostu aramak üzere bir gamiyile yollara düşerler.

Bilimliler okuyucular şimdi: «Bu Altınpost da ne imiş ki?...» diye bir duroluyacaklardır. Başlan dedim ya; bir teşpi tanesini çekiniz mi, ister istemez pormaktarında bir diğeri gelecek.

Bu Altınpost, Yunanistandaki Theb şehrinin kralı Atthamosun ilk karısından olan oğlu Frikas ile kız Helle'nin bir işi kışkırtı ve yapıpıftı oltu olan, efsanevi, uçan bir kaçan postudur. Uvey anaları İno ne etti etti, semedildi bu çocukları yok etmek niyetiyle Frikas'a kurban etmesi işi Atthamos kandırdı. Tam kurban edileceği sırada da anaları Netele (bulut demektir) galip olduktan işe bürüldü, sarıp somatlayıp yavurlarını kışkırdı ve altın yapıpıftı koyun sürüne baktırdı. Köç uçma özelliğine de sahipti. Havalanarak işi kardeşi götürdü. Ne yarek ki Helle tam Çanakkale üstünden işen köçün sırtından yuvarlandı ve denize dü-





YAZAN: YAHYA BENEKAY

Altınpostu arayıcıların gemilerinin adı Argos'tu. Zaten bu sebeple Argonautlar dendi. Birçok maceralardan sonra hırsız esen bir ledosla Boğazsırdılar. Onların ilk çıkan kuyruklu arı, o zamanı Delmabohçası kuyruklu mola verdiler (Delmabohçasın bulundığı yer bir koy ve bir liman). Podişi I, Ahmet 1614 yılında burasını doldurdu ve hoşböhçeler yattırdı. Oradan çıkıp İstinye kuyuna geldiler. Burada onlara Barbrytler denilen bir kuş salsırdı, Kanadlı bir kuş sekinde bir peri gelip Barbrytleri öksümekseydi, Argonautlar yok olucaklardı. Bu arada yiyecek ve içecek fedası için o zamanlar macul olan Beykız kasabasına da uğradılar. Burada Barbrytlerin kurtu, Tanrı Pasaidanun gödder oldu Amykos oturuyordu. Amykos, ülkesine gelen yabancıları yumuk dövüşüne davet eder ve yendiklerini de öldürürdü. Bu sefer de gene öyle oldu. Argonautların tarafından dövüldü Polydekes çıktı. Polydekes de efsaneye göre Tanrı Zeus'un oğludur. Bu dövüşte esassız ayına denirdi. Rahipler, allahına her hafta demir çivilerle michehaz kayıtları donatmış adivelerini giydiler. Düşüşler. Polydekes Amykos'u yendi ve onu öldürdü. Bir rivayete göre, öldürülen Amykos'u Barbrytler bugünkü Tıpa Tepesine gömdüler ve arada bir mibait yaptılar. Beykızın eski adı Amykos idi. Mitolojinin Amykos'u ile bu rüya arasındaki benzerlik meydandadır. Bu yukulukta Tanrıya isim de geyir. Altınpost arayıcı kafilinin başkanı Hekistiflin arkadaşları «Masur'da» diye kıldırulur. O da donup, Tarabyada kurayla çıkarak gemiyi terkeder. Kafilinin başına da Prens İsa'nın geçer.

Efsanemizin bu isim almasına sebep ilk gene Argonautlardır. Altınpostu bulup da dimerlerken, gene burada durup da dimerlerken, Kalkhis Kralının kızı Medey'e de beraberinde kuyrakmış. Medey, babasının hazinesini bekleyen ejderhayı öldürmek için bir zahır yapmıştı. Buraya geldikleri zaman, Medey o zahirden bir miltanın yonun-

da koldığına gördü ve bunu denize dök-tü. Bu yüzden burasının adı Formosa-teüs kaldı (zehirleyici demektir). Asur-lar sonra, Patrik Alik bulduğunda aman-sız bir hastalığın tesiriyle İessüre ka-palıp bir an önce ölmek niyetiyle bu za-hirleyici yere geldi. Tersine iyi oldu. O zaman, «Buraya İltirz etmişler» deyip adını değiştirdi ve şifre veren anlamına «Tarapellus» adını koydu. Tarabya bu adın bugünkü telaffuzudur.

Efsanenin en güzel yerlerinden biri simdi başlar:

Argonautlar, o zamanlar «İltiraz» Denizi denilen Karadenize yâneldikleri vakit, Simpleget Koylarının çok çok boyuna coştıklarını gördüler.

Bir efsaneye göre Argonautlar bir kumru uyardılar. Güc belli de olsa, o kumrunun canını kurtarıp geçişini gör-düler. Geçir kuyruğu koyaların arasın-da kalıp kapmıştı ama, olam, geçebil-mişti. «Demek ki o hırsız gözetik biz de geçebiliriz!...» dediler. Onca deniz-ler Tanrı Pasaidan'a kura boğalardan kurbanlar kasıp yardım dilediler. Notus rüzgârları da (Notus) yardımına gel-di. Yalısız deyip küreklerle yongatılar. Öylece, hırsız geçip gittiler. Aralardan gemi geçince de catırcın Simplegetin fıslını batırdı, koyları öldükten yer-de dona kaldılar.

İkinci bir efsane ise çok sairanedir: Gemide bulunan bir İstadi Orpheus, tom kuyaların yama geldiklerinde İlini öyle bir colmaya başladı ki kurt, koy, doğ, taş öldükten yerde kalıp, bu, öbür dünyalara almış gibi harabulide musıkıyı dinlediler. Simpleget Koyları da Orpheus'un İlinin çıkardığı büyü-yci neğmeleri duyunca colamayı unu-tular, hayran hayran dinleyip böyle kaldılar. Aynı musıkıyla coşan Argo-nautlar da küreklerle aulup hırsız geç-tir ve o zamana kadar gemi nedir hiç görmemiş Karadenize çıkıp, onun koyu mürekkeplere benziyen yüzünü kürek-leriyle döve döve çıkarttılar.

O gün bu gündür de Simpleget Koy-ları, colamayı unuttuklarından, ol-dukları yerde dururlar...

İste Boğazın nihayetinde, Karadenizin eşiğin-de vaktiyle, oralarından kuyur bile geçirmiyen meşhur Simpleget Koyları (eski bir grüvüden).

Ankara Riklam 44 96 65



NUH'UN

# ANKARA

MAKARNASI

NUH TİCARET VE SANAYİ ANONİM ŞİRKETİ

# UÇ TESİRLİ EXTRA VIM

TEMİZLER \* PARLATIR \* DEZENFEKTE EDER



MORAY / A 504



Okajenli köpüğü fevkalâde kudretli olan Extra VIM en kirlî tencere, tava ve bütün mutfak eşyasını saniyede temizler, yağ ve kirlî âdenin yok eder. Extra VIM kullanıldığı yeri dezenfekte etmekte aynı zamanda mükemmel bir sıhhat kaynağıdır.



BİR TECRÜBE YETER

Kirlî bir tavandan yarıyor Extra VIM ile, diğer yarıyor herhangî bir temizleyici toz ile temizleyiniz. Aradaki fark derhal gözlemlenir carpacaktır.

EXTRA VIM  
MİS GİBİ KOKAR

**EN KUDRETLİ TEMİZLEME TOZU**

**Himalaya Dağlarındaki**

**Ebedî Saadet**

**V â d i s i**

**H U N Z A**



**2000** YIL önce Büyüklükender' in ordusuna mensup üç asker birliklerinden ayrılarak Himalaya Dağlarının bir köşesine sığınmışlardı. Bera-berlerinde birkaç İranî kadın bulunon bu askerler, bugünkü Şinkiang hududuna 30 km. mesafede ve denizden üç bin metreye yakın yükseklikte verimli yemyeşil bir vâdiye yerleştiler ve buraya Hunza Vâdisi adını verdiler.

Hunza, bugün 18.000 nüfuslu küçük bir krallıktır ve hemen hemen o üç asker ile eşlerinin derminden fortları bir hayata sahiptir. Girişmesi en yavaş olan sıra dağlarının ardındaki bu mesut ülkede, ne polis, ne etnoval, ne otel, ne algaro, ne de gazete vardır. Vergi diye bir şey de bilinmez. Bunun sıhhatli ve mutlu insanları kendilerine has bir hayat sürer. Burada 118 yaşında bir ihtiyarın günde 10 km. yol yürümesi, 90 yaşında bir erkeğin baba olması gayet fahri hâdiselerdir. Hunza'da hastalık diye bir şey de bilinmez. Çocuklar ne kabusluktan utanır, ne de su çiçeği çıkarır. Alemlâde sağlık algınlığı bile görülmez. Şimdiye kadar, kanser, kalb hastalığı ve verem vakası da kaydedilmemiştir.

Mir adı verilen kralları mükemmel İngilizce bilir. Dakük çocuk babasıdır. Vâdîdeki yegâne telefon anı sarayındadır. Saray aynı zamanda ülkenin elektrikli suşup tek köşesidir. Küçük bir jeneratörün sağlığına çareyan okuyunlar. Yedi 35 an aralarında sarayı aydınlatır. Bütün ülkede tozu toğu iki tane nakıl vasıtası vardır. Bunlar da kralın air iki Jeep'tir. Mir'in sarayı levisede-i dağ köşelerini hatırlatır.

Diğ dünyaya Hunza ülkesine bağlayan bir tek yol vardır. Bu da, dağ kanarından geçiyor ancak bir Jeep'in geçebileceği genişliktir, yer yer 2.000 metrelilik uçurumları çevirir bir geçittir.

Hunza halkı Müslümandır (Ağa Han'ın müritleridir). Her sabah güneşle beraber kalkarlar. Saat altıda kahvaltı ederler, sonra tararlara çalışmaya giderler. Öğle yemeğinden sonra, saat üçten beşe kadar uyurlar (Hesab zamanı ha-

riç). Ağam sool sekizden fazla da oturmazlar.

Erkekleri de kadınları da gayet güzel el örgüsü kumaş yaparlar. Bayolarından, Başlıklar kaplarına kadar (gülden çıkardıkları) hep kendileri hazırlarlar. Medeni dünyaya Hunzalıları çağırıp gürünen şeyleri perlat, tuz, parmaklı kumaş, kilit ve kap-kacaktı. Başka şey ihtiyacı yoktur.

Hunza'da aşk ve evlilik hayatı çok bakodur. Diğer İptidai topluluklarda görülen dansıklı, yani evvelce hazırlanmış izdivaz Hunza'da yoktur kalkmıştır. Her erkek evleneceği kızın kethidi seçer. Fikri bir bağdaşmış olmasına bildirir. İki taraf aileli bu birleşmeyi uygun bulunca, mesela kölmaz. Ancak Hunza'da sanenin bir gününde evlenilir. Bugün de kral, yani Mir, orlık ayında töyün eder. Böylece bütün nisnamlar aynı günde evlenmiş olurlar.

Yeni evlenmeler kendilerine iki kati bir ev yaparlar. Üst kat küçük stak için lüsuuun meyvaları kurutmaya yarar. Çocuk doğuran bir kadın iki sene kendini çocuğuna hasretmiş onu beslemekte zorundadır. Hunzalıları göre, bu iki sene çocuk için çok mühimdir. Bu iki senelik müddet zarfında anne evin kadınılar bülümünde oturup, kocasından ayrı yazar. Bu öden bir gelenekleşmiş bir macburiyettir. Seyyal ve sıhhi birtakım faydaları olsa geçersiz. Hunza'da gırtlı hiçbir şey yapılmaz. Herkes her şeyi bilerek, görebek yapar. Bir erkeğin bir kızla gırtlıca görüşmesine imkân yoktur. Böyle bir şey olduğu takdirde, her iki taraf da kendilerini ateşe vermek zorundadır. Bu vakaların en son misali 1934 yılında olmuştur, bir dâho da görülmüştür, mecburi mahrumiyetler gerek evlilik hayatının, gerek ömrün uzun olmasını sağlanmaktadır.

Hunzalıların en ilgi çekici taraflarından biri de beslenme tarzlarıdır. Başlıca besli koyardır. Onu her şeyde buluruz. Mir'in sarayında Hunza ülkesinin suyu ile misafirler koyu kirdiği ikram edilir. Koyu hemen hemen Hunzalıların başlıca gıdidesidir. Çe-



Munza'nın Mir ve Rani'ci bu kışları ile birlikte Kestinde en solda göülen, dedikarı Hamsen'dir.

Kışından çardon yığı yemek pırmak için kullananlar, Zaten Munzoda kışa yağ yoktur, Hayvanı yağ bilmezler. İsane soysı çekindeği yağ ile gü-  
nün tulumları temizlerler, hattâ kışın-  
da kışa bryantim olarak saçlarına  
kışın Kışa sıfırın altına düpün-  
e kışınla col yavaş olan erkek kışın  
kışınla col kışıl bir kışıl yer. Bu kış  
kışıl bir kışınla kışınla kışınla kışınla  
kışınla kışınla kışınla kışınla kışınla

za halkı bu kışınla iki bardak içtikten  
sarıya dölle yemeği kışınla kışınla  
kışınla kışınla kışınla kışınla kışınla  
kışınla kışınla kışınla kışınla kışınla  
kışınla kışınla kışınla kışınla kışınla  
kışınla kışınla kışınla kışınla kışınla



En İnda, şizgili oba giyme olan kışıl, 10 kilometrelik sa-  
bah yüyüşünden dönen 118 yaşındaki Kayser Bey'dir.  
Munza'da 100'ünâ geçmi bir dölüne yahu İnsan yavıyır.

yeme içerer, Zaten Munza halkı umu-  
muyet yemek pırdığı suyu içir Bu-  
nu buğday, arpa yedi kışıl mayıyo su-  
yu dahildir Soyars sebze çapıdı yeti-  
şir. Bunun yünde sebzenin de çış  
yılır. Bu sebze ve mayıyo mullafından  
buğda Munzalıların 2.000 saneden beri  
kışılaları bir çapı içi vardır. Bu, sa-  
vaytalmıyın, kışıl cax besleyici olan  
kışıl her yemekte mullıkla içerer Bu-  
nun da ağı kayıyır Kadınların hepı  
kışıl yapmasını bilir Sert ve kuru ka-  
pı, moden bolumından zengin olan  
kışıl reği doğ suyuına batırılır Bunlar  
nı bu kışıl bir soğı maddelerle epce  
kışıl kışıl, sonra kışıl gese  
kışıl turtu bolumıncaya kadar bekletir.  
Ertes gün yemek vakline kadar  
kışıl kışıl baxa kışınla gelir Hun-

Munzalıların yaşayışı gerçi böyle ba-  
şılır ama, kışılaları gayet nepeli, güler  
yüzlü, gışılariş insanlardır İradeleri  
gayet kuvvettir. Bu dölünüktenin  
büyük kısmı gerçi beslenme zorlu-  
na beryudurlar ama, bunda huzur ve  
sükân içinde geçen bilyere saneden  
de ralı olduğuna şüphə yoktur.  
Bunun en güzel misali çocuklarının  
durumudur. Munzoda iki çocuğun birbu-  
ri ile dölüşüşünü, hattâ münakaşa et-  
tiğini göremezsiniz. Askerlik oyunu,  
hırız-polis oyunu bilmezler Oyuncak  
sibilları dahlı yoktur. Çünkü harbin ve  
hırızlığın ne olduğuna tanımamışlan-  
dır. Polis, hırızcan, saldırı varlığın-  
dan kışıl haberi yoktur. Bunları gö-  
rip şeyler gışıl medeni dölüyordan sıran  
kışılarişler olarak içirirler.

**Mukayese  
imkanı...**

Meşhur AGA  
Radyoları ile  
muhtelif tanınmış marka  
Radyoların

**AGA**



**DAİMİ SERGİSİ**

**ODEON**

**MAĞAZALARINDA**

Geliniz... muhtelif  
markaları görünüz...  
mukayese ediniz  
ve kâlp huzuru ile  
değendiğinizi alınız.

**GÜRÜLMEMİŞ  
TAKSİT  
KOLAYLIĞI**

FABL - 4573 - 409



DÜNYAYI ALLAK BULLAK  
EDEN

VE BÜYÜK

MÜHAKKASALARA

SEBEP OLAN FİLM

# LOLİTA



**Lolita'nın yaratıcısı Sue Lyon, mevzuun fazla açık ve yaşının küçük olması yüzünden kendi filminin galasına alınmadı**



Humbert, Claire Quilty'yi (Peter Sellers) bahanesi ile tehdit ediyor.



Gene filmin bir sahnesinde, genç profesör, sevdiği küçük kızın şerh alıyor.



Lolita etidinde terfilişen bu ağızlarından ölmüştür sonra belpazda Prof. Humbert'le.

**R**US aslı Amerikan yazarı Vladimir Nabokov 1948 yılında bir eser vermişti. Lolita'sı olan bu eser nasredildiği zaman, şiddetli protestolarla karşılandı. Yazarın, Lolita'sı için yazdığı, kitabın adı-şi reketi hiç yükseldi. Kısır zamanda Avrupa ve Amerika dahil birçok dünya devleti, cime edildi. Japonlar kitabın ta müstahhak kısımlarını hiç almaz. buna karşı ik işeyle hazırlanmış başlı, marın sadece seks kısımlarını, belirlen 90 sayfalık resimli bir kitap halinde çıkmış. İsviçre basması için, fakten eldugundan, Nabokov'un bu kitabı hemen topattırdı. Değişik su bu kadar yaygın hale gelen eser, senem prodüksiyon aksarıya karşı atamazlar. Nitekim prodüksiyon, James Morris, bu konuyu sırayı zaman önce aldı. Filmin çevrilmesi için rejisör, Ray Kubrick'i arıyordu. Metro-Goldwyn Mayer ile Susan Arts Productions müzakeresi bu konuyu meyya karar veriyor. Ancak film basırlık rolünü, ne Cary Grant ne Laurence Olivier kabul etti. Nihayet rol rolü İngiliz aktörü James Mason verdi.

Konu, ordu yaşlı dejenere bir adamın, çocuk denemek kadar küçük bir yasadışı aşk macerası üzerinden geçiyor. Charlotte Haze rolüne ise



**BU FİLM  
HAKKINDA  
N E L E R  
D İ Y O R L A R**

— **Dünyanın  
en büyük  
şaheseri...**

— **Bir  
kepezellik...**

— **Asrımızın  
en büyük  
filmi...**

— **Rezalet I...**

Winters seçmişti, Fâmelâ ödüllü erkek rolünü de Peter Sellers yapacaktı, Ama asıl büyük dert Lolita rolü için 12 yaşlarında bir kız bulmaktı. Bu yaşta bir kızın istenilen karakteri yaratması güç elacağı gibi, rol itabı bile olsa bu yaşta bir kızın bilmesini lâzım gelen bazı şeyleri öğretmek ve tatlık şifasının mahzurunu da vardı. Mazarın öbünü için basit eserin yapıyla ilgili yapmak niyetinde olan Kubrick, Nabokov'ü ilna edene kadar çok uğraştı. Çünkü bir televizyon yayınında görüp seçtiğini Sue Lyon, geçerken, yaından büyük görünmesine rağmen, henüz 14 yaşında idi. Nabokov'ü hayret yola geldi. Filmin çevrilmesine başlandı ve bir müddet önce de film tamamlanarak geçenterde dünya prömiyeri yapıldı.

Film, ilgi talusu konusu yüzünden hiç şüphesiz yak 30 bütün dünyada yankılar

yapacaktı. Ama mülekkidler ve yazar, filmin tam istedikleri gibi almadığını söylemekteydiler. James Mason'un canlandırdığı Profesör Humbert, aslında Avrupa'dan Amerika'ya hırsı simis bir din adamıdır. Avrupa'daki hırsı lıcalığına atında, manyak bir ruhun hayvanlaşmasını görmek lâzımdır. Humbert Mason, daha ziyade cins arzuları fazla bir İngiliz ailezadesinin canlandırmıştır. Kıtuba göre, Lolita çocuk sahtiyeti içinde Humbert'i baston çıkararak ve adamın bu sahtefına hırsı gene oyun kabilinden ilgi duyan bir kız çocuğudur. Filmde ise, sonra, yetimhaneye gitmek üzere, Humbert'in isteğine kabul eden bir genç kız havası içinde hareket etmektedir. Zaten yayından büyük gösteren Lyon, Lolita rolünde de eserin aslından ayrılmıştır. Yapıldığı bütün hareketler

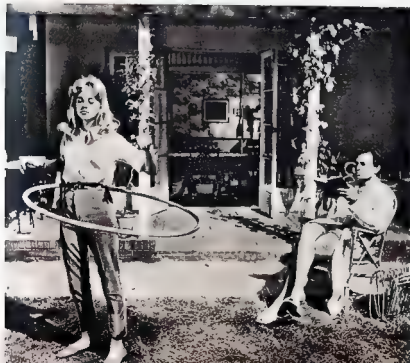
sonu bilerek ve kasten hazırlanmıştır. Humbert Lolita'nın bütün hareketleri gayet tabii olacak, bu tabiiilik içinde yaşlı adamı sahan bir laral buluncaktır. Claire Quay rolündeki Peter Sellers ve anası rolündeki Shelley Winters öbülerinden daha başarılı söylemektedirler.

Buna rağmen hep olarak Sue Lyon, pek çok aday arasından en fazla başarı kazanmış olmuştur. Denemek için, ona filmin en zor sahne-erinden birini çevirttiler. Burada da başarı gösterince Lolita rolü Sue'ya verildi.

Rejisor Stanley Kubrick, Lolita'nın kurtuluşu olması için büyük gayretine sarf etmiştir. Ama kan teahşiyen-eri ve mızlaması ile ilgilenirken çeviren bu filmin Kubrick'e verilmesi çok tabiidir, Çünkü 1954 yılında, geçen sene kazandırdığı Spartacus'da çok başarı ildi.



Lolita, bahçede güneşlenirken yanına gelen Humbert'i alıyıcı gözlerle bakıyor. Omas bu tavrları yaşı profesörü çocuğu yaşındaki bu kızın başlangıçtır.



Yandı, Prof. Humbert, Lolita ile illede bir sahnesinde köpekday. Seta, gene illede bir sahnede sahnede; altın, Humbert hislenmede; Churlotte'nin sahnelerine sinchindiyor. Çabuk oldu. Her Lolita'da...









**Hayat**

Yeni futbol sezonunu

**1961-62 MİLLÎ LİG ŞAMPİYON**





Hayat

Yeni futbol sezonunun ilk münasebetiyle

1961-62 MİLLÎ LİG ŞAMPİYONU GALATASARAY FUTBOL TAKIMI



n açılması münasebetiyle

**U GALATASARAY FUTBOL TAKIMI**







# ADINLAR

## DÜNYASI

- Halklara dâxil olan ilâz ve mayvol şuruplar, kurumadan avvel derhal sıcağa sudan ilâzınıñ tamia bir bızle silinerek çıkartılmalılar.

## OKUYUCU KÖŞESİ



Mordinden akuyucumuz M. B.'ye:

[illegible]

2. Omeli piyresceğiniz tovu yeni is, pişirilen omeli-  
lin arda ya yapmaması için, şine oturalak kadar tuz  
kaydıkları sonra tovu kızartarak koder ateşle ısıtın. Son-  
ra tuzu döküp tovuyla kırım kaba köğüla iyice ovun.  
Tektir içinde bir parça yağ, yavaşak kadar kızdırarak  
eritin. Bunu da döküp tovuyla aynı şekilde kırım köğüla  
ovduktan sonra erik boruysuz ya da anelisiniz.

■

*Torulus obryzum* M. Ç. yec.

İkinci mektubunuzu aldık. 27'nci sayımızda bir goblen modeli vermiştik. Bu sayıda evinizin muhtelif köşelerini süsleyecek ikinci bir goblen modeli veriyoruz.



## SICAKLAR SIZI YORUYORSA

Yarın bu uyanı ancak günlerde kendinizi fazla yorgun hissettiğinizde için çabucaklaştıra bilirsiniz.

● Her sabah bu uyanı saat erken kalkıp serinletici bir banyo yapın. Bu da son zamanlarda çok olan yorgunluk ve stres, bir sabah bu uyanı yapıldığında yorgunluğunuzu daha azaltır.

● 804m eçucumaru oyak permoldanuz da da-

hıl, beləsayı ilə fraksiyanı yoxarıdakı kəsmə  
 ● Vücudun hərəkət bənzərliyi ilə fraksiyanı aşağı  
 için, beləsayı: hərəkət bənzərliyi ilə fraksiyanı aşağı  
 cəmiyyətə daxil etməyə, doğrudan doğruya kəsməyə  
 bənzərliyi 10-15 dəqiqə yoxlamaq.  
 ● Yeddiqiniz qidaların dikkət edib həfif yeməklə  
 seçin. Səhər gələnə qədər hər şeyi yeməklə  
 kəsməyə daxil etməyin. Hər şeyi yeməklə  
 kəsməyə daxil etməyin.

Yazın saçlar da hususi bir itina ister



Hemen hemen herkesin deniz banyosu yaptığı bu mevsimde, saşır da cilt bitemi gibi hastalıklar ilina istar. Çünkü denizin tuzlu suyu, güneş, hava, zamanla saşır da zayıflar. Bu yüzden, uclarında cilt olmasın, kanisinden olmasın, kalite kanisinden kaybedip zaman gibi bir gününü almasın istar olabilir. Ufak bir ilina ile bunu önlemek de sizin elinizdedir.

Evelâ, saşırın uclarında cilt var, onları en az iki saşırın yukarıdan, saşır kuvvetli kismından kasmak istar. Bu başka türlü giderilemez ve saşır ciltin bir görünüm almasın sebep olur.

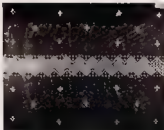
Bundan sonra yapılacak iş, saçın beslenmesidir.  
 Bir kabda zeytin yağını elinizle dayamalı-acele kadar

[illegible]

diği ve böylece hiç yağ kalmadığı görülür. Savaş sözünü işinde (o yalnız bir kere yıkayıp çalıyor). Soğuk bığdışı sarılıp kumadaki doğru S. dakika fırçalanır. Arka uleğidini herdoşu jekü verip bırakırsa sarıp olmalı süfien kemeler, yatın her tırzı soğacıru fırçala- bu vüçlamo tedavine taltib etmeyi ihmal etmemelidir.

## TENİNİZE GÖRE

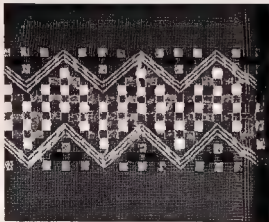
PODRA SECŪN



Tənnis alər asəndən, 1878  
istər gənəpən yonərək  
səmərlənən ələm, bu  
yapəcənən məkiyəyə  
hiçbir ləkə yəməz. Fə-  
mər tənli kəmələm  
iç giden fondəyon rə-  
qə bəjdır. Bunu Üm-  
rəss bəş pədrə kullən-  
məhlər. Bu tən rəngi il-  
cəral kəmələm bir  
gənəpənə ayır bər cə-  
vər. Açıq tənliyəm  
iç giden pədrə tən-  
nəyə ayasdır. Yəni  
yazın ənlər də, kəy-  
səy vəy pəməmə  
pədrə il yəməş pə-  
mə ruy kullənməhlər.

## GOBLEN ÖRTÜ

Gablen üzerine, mori, sarı ve kahverengi notlar  
ipileği ile süslenmiş zarif bir set. Sıkı de-  
senden istifade ederek keten üzerine Amerikya  
servis sofrası tokumu veya tek renkte renkli yer-  
lerde kullanılabilecek bordürler de yapabilmek.





## YILDIZINIZ DİYOR Kİ

2 ağustosun 5 ağustosa kadar doğduğunuz burcu bularak kendi falınızı okuyabilirsiniz.



### KOC BURCU

21 mart - 20 nisan

Sahneye yeni kendinizi duyuruyunuz. Biraz dikkatli hareket ederseniz her şey kendiliğinden halletir. Umudunuzla karneden çalışın.



### BOĞA BURCU

21 nisan - 21 mayıs

Kan her zaman içlerinde aklı söndürcek bir haber taşıyacak. İşletilebilecek, rahatsızlıklarınız. Yakınlarınız dikkat edin.



### İKİZLER BURCU

22 mayıs - 20 haziran

Nahyet biraz da kendinizi dışlaymaya başlıyorsunuz. Basit hatıraları unutmayla çıkarsanız, böylece güncelinizi her an yeniyi olursunuz.



### YENGEÇ BURCU

21 haziran - 22 temmuz

Arzadığınızın arzında sınırlı olanlarla olmanın kanıtlarını görürsünüz. Fazla yakınlık gösterenlere kulak asmayın. Dikkatli olun.



### ASLAN BURCU

23 temmuz - 22 ağustos

Siz kendi hallerinizle bakın olmadıkça sonra başkaları ne yapar? Bunun için onlar seyretmeli kalıyorlar. Bu yüzden vakaçlı.



### BAŞAK BURCU

23 ağustos - 22 eylül

Fazla maye dalmaya başlamayınız. Biraz hakikati görünce gayret edin. İş hayatında başarıya ulaşabilirsiniz.



### TERAZİ BURCU

23 eylül - 22 ekim

Onun aklı dışı olduğu kadar siz de onu dışladığınız anınız, her şey kendiliğinden dışlanıyor. Sevdiğinizle aile güncelini olmasın.



### AKREP BURCU

23 ekim - 21 kasım

Gelcek günlerle endişe etmeyin. Siz korkutmaya başlamış. İyi niyetle hareket etkiyen sonra endişe etmeyin. Bir sebep yok.



### YAY BURCU

22 kasım - 20 aralık

Büyükten alınılı dışlanıyor. Sizden çok para ihtiyacı duyuluyor. Bugünlerde senin çok. Karşılıklı bir alışveriş yapabilirsiniz.



### OĞLAK BURCU

21 aralık - 19 ocak

Gözüyle bir hayli karışık. Sevdiğinizin güncelini gördünüz. Bir daha da onu düşünmeye bakın. Son planınızla fayda vermez.



### KOVA BURCU

20 ocak - 18 şubat

İhtiyaçlarınızı karşılamak istiyorsunuz. Karşılıklı olarak. Gözün güncelini gördünüz. Güncelini hareket etmeyin. Karar.



### BALIK BURCU

19 şubat - 20 mart

Verdiğiniz aklı yenide getirmeye çalışın. Dostlarınızın güncelini birinde size olan güncelini kalmayacak. Kabaçatı başkaları aramıyor.

Küçükler için poligon ve kasket. Bayan tenis pantolonu. Yine arket. Kıyafet poligonu. Yine arket. TEGAL - CRYLOR



Boşer şortlar tergelden ve pull-over'ler crylor'dan hazırlanmış bir çift tenis kıyafeti. TEGAL - CRYLOR











# SAADET AVCISI

OYNIYANLAR:

Olivia de Havilland

Bette Davis

George Brent

Dennis Morgan

UZUN UZUN ÖPÜŞÜREK O GECE BİRLİKTE KAGNAK İÇİM VERMİŞ OLDUKLARI KARARIN KATİ OLDUĞU MU BİRSİRLERİNE ANLATMAK İSTEDİLER.



AYRILIKLARINDA VAKİT BİR HAYLI GECİL SÜPHE UYANDIRMAK İÇİN STANLEY OTOMOBİLİYLE ÖNDEN GİTTİ. KAPIDA PARRY KENDİSİNİ BEKLİYORDU.

— İyi geceler kızım, hoşum. Otomobiliñi alıp yavaşlarsın mı?



— Teşekkür ederim PARRY'ali

STANLEY EVS ÖİRİNCE, ASIK SURATLA KENDİSİNİ BEKLEYEN DAVİSİNİN YANINA KOŞTU.

— Davışığım, biraz geçtikten diyse bu ne suret?



— Hem senin için mi? — Ah, ne ettiler seni bekliyorsun.

STANLEY, DAVİSİNİN BU İZVİDİN ÇIKIŞMASINA ALDIRMADI. ÇÜNKÜ DAVİSİNİN KENDİSİNİ ÇOK SEVDİĞİNİ VE SONUNDA BU GECİKME-SİNİ AFFEDECEĞİNİ BİLİYORDU.

YANILMAMIŞTI. FITZROY GÜLMESİ BAŞLAMAMIŞTI. BİLE.

— Aferin dayışığım, lütfen hep böyle gülümşelisin.



— Bu gülüşün ne kadar da güzel, hiç değişirseniz.

— Nasıl bir yemektir ağızdan süzülürün, dayışığım.

— Hep menfaatinin düşünüyorsun. Sana bak, bundan sonra otomobiliñe PARRY gelirken otosak. Ouf, gitti sürüyorum. Sana keşlen para cıvırtıya edenebilen bikiñe. Burakışın seni kadeşse alabilir.

— Bilişinle etrafında kimseyi düşünemem. Onun için PARRY için uyar. Bilişimden uyarlarım edeyimden, çünkü hepse güvenmi istemem.



— Böyle izlenmiş, edersen, otomobiliñi sana vermekten vaz geçebilirim.

— Cebindekiñi mi?



HEMEN DAVİSİNİN ÜZERİNE ATILARAK CEPLERİNİ KARIŞTIRMAYA BAŞLADI. FITZROY, CEPLERİNİ KORMAĞA ÇALIŞIRKEN KATILA KATILA DÜŞÜYÖRÜ.

— Hey, deri Beytin kaktüs, ceplerime dokunma.



STANLEY, DAVİSİNİN OĞUN HEDİYESİ OLARAK KENDİSİNE VERECEĞİ ÇEKİ ELE GEÇİRDİKTEN SONRA QURDU.

— Oh, sonunda deri süpürü var! Davışığım ne kadar da cıvırtıya.



— Değişiklik, Susan. İyi.

MEHMET GAYRİSİNİN SOYUNMA SARIĞI YAKA KLARINDAN, HUBAHLARINDAN BİTİ



— Yalnız dikkat et bunu da gar çur olma.



— Sen sağ ol. Sen alduktan sonra ar-  
tım yere girmedim. Elbette, sana verdim...

**PIETRO'UN İÇERİ GİRİŞİNİ GÖRÜŞÜ  
SUSTU VE ONA BAKTI.**

**ROY DA KOCASINI  
CORRUPTO.**



OSU OCASINI KARSILA-  
TU.

SONRA, STANLEY'İN BAKIŞLARI ALTINDA SALONUN ORTASINA DOĞRU İLERLEDİLER. TAMMERLAKE HEYEM DARMADI İÇİN BİR KADIN DOLDURDU.

— İyl abşamır delikank, Doktor Buchanan, hastanasında iyl çalıñışını, bilimseni, hıñırlı kuzımmışığı mahır obduğunu ańıyadı. Mer-nem cıñıñı.

Menk ofisleri kade  
dellim.

original materials.

BU KOMPLIMAN-  
LAR PIETROVU  
SASIRTMIŞTI. BU  
FIRADA BAYAN  
PIETROV KAPA-  
KARMIŞTI.

— Kim, Craig mit Birn. vor  
ausgezeichnet abgemessen. Zusammen-  
gehörte, künstlerischen Vorzug. —

— Gene modani kürçet mevsuunda  
dahi, mîl Bana kalıran, enlar, buca il  
yâk cıneyanlar lîm' ugrıyıyor.



# YALAN YUVASI

YAZAN: MARY HOWARD

ÇEVİREN: NİHAL AKKAYA

20

Bu romanın başladığı 13'ÜNÇÜ SAYIDAN BU SAYIYA ZADAR ÇIKAN KISIMIN ÖZETİ: Bill Powell, Caroline Courtney'nin villasında kalırken, Caroline'in yeğeni Stephanie'yi Bill'den uzaklaştırmak için onu eski ahabibi Claude Fauré'ye getirmeye gönderir. Claude Fauré de, Stephanie'nin arkadaşlığıyla Bill'i gırtlak gırtlak bulamaz. Bill Powell, meşhur bir reşepsan olurken Stephanie'den uzaklaşmaktadır... İki sevgili bir aşkın bu boşa yamak yarattıkları Bill, bir-iki gün kadar düşünceli olabilir. Diğer taraftan, Fauré de gece evine döndüğü anda beklenmedik bir durumla karşılaşır. Stephanie, annesinden gizli evine kızıyla Fauré, kızın hayranı. Fakat genç kızın gayesi başka. O sevgiliyle bir boşa bir gece geçirmek istiyordur. Sonra da annesinin bulduğu gençlerden birine evlenmeye razı olacaktır.

Bill neden Stephanie'ye karşı bu kadar ağır sıkı davranıyordu? Yoksa onun bilmeyi miydi? Belki de Caroline doğru söylemişti ve Stephanie'nin durumundan endişelenmekte haklıydı.

Odanın kapısı vuruluyordu. Stephanie'nin başını kapıdan kurtarıp çevirdi. Gelen Carter'di:

— Küçük homim, banyonun hazır. Artık yavaş yavaş hazırlanmaya başlasana iyi olacaktı.

Stephanie, dalgalı dalgalı banyoya doğru yürüdü. Ailehale bir duş yaptiktan sonra beyaz jarsenden suya bir elbiseyi sarta geçirdi. Parlak siyah saçlarını adamakıllı fırçalayıp tepesine topladı. Giyinmesini tamamladıktan sonra Caroline'a odasına gitti. Caroline, oyanın önüne ohanın mücevherlerini takıyordu. Stephanie gırtlak gırtlak ve cıdık bir tavalla mırıldandı:

— Emirlerinin hepsini yerine getir-dim. Başka bir arzusun var mı?

— Şimdilik bir şey yok. Daha sonra bir istediğin olurdu, haber veririm.

Claude Fauré bu aşkın gelecek mi? Bu aşkın pariden haberi var mı?

— Haber verdim her halde. Ben yok-sun gidip çıktım ama, her zaman olduğu gibi sefer de gelir tahmin ediyorum.

Genç kız, Sally'yi hatırlıyarak ilbe etti:

— İngiliz bir ailelik çizim de boy Fauré bu aşkın buraya gelir. Onu da konuşmak istiyorum.

Caroline, gülerken kurnaz bir ifa-deyle gülümseyerek yeğenine baktı:

— Nisn onun konuşmak istiyorsun? Yoksa ona öptü mü?

Stephanie cıdık cıdık cevap verdi:

— Hayır, kızı. Yalnız Fauré'ye bir konuşmam sevdiğini biliyorum.

Caroline kahkahalarla güldü:

— Ay, yeni bir macera mı başladı yoksa? Her halde onun seveni genç kız, onunla beraber konuşmayı illela tasarlıyor. Eğer böyle bir niyeti varsa, benden selam söyle, hemen vaze-gün.

Fauré'nin başından böyle bir sürü macera geçmişti ve daha da geçecekti.

Caroline Stephanie'nin pek çok ve ızgın bir tarzı takındığını görünce odayı vaze-gün:

— Şekerim, sen de her şeyi cobak-cıddıyla alıyorsun. Bu, yalnız Fauré'a muhabbet bir hareket değil ki... Erkeklerin hepisi aşkı yukarı oynadı. Bir kızın kendiliğinden okıldığını görürsün onun bazı şekilde ifade etmeye bakıyor. Böyle düşünme de yenden gördüğün kadar haklıdır.

— Ama Fauré nazik bir adam. Bu ne çok iyi muamele ediyor. Her ne pa-hama olsun, bu aşkın onu kurtar-sın ama uzun süren konuşacağı. Konuşmak bir muhtar yok ki...

Caroline, dikkatli dikkatli yeğenine baktı. Claude'nin böyle güzel ve ince bir söz karşı buldu ve nazik do-ranabileceğini his etti erdemiyordu.

Soneler sanesi Caroline'ye topam, onun kılışlığını bir adamın başına up-tal, cıdık bir kurnaz konuşma azırlı bu-zeşiminde çok görüldü.

Stephanie'nin Bill'e muhabbeti:

Stephanie takip soradı:

— Yaptıkları başka bir iş yoksa ben odaya inebilir miyim?

Genç kız, merdivenlerden indi, baş-tan baso çiçeklerle donatılmış salon-dan geçip yalın hazırlıkları kontrol etti. Dikkatli bir sürü genç adam bini-yordu. Müheyyar bir oturma görüldü du-yuldu, her şeyli bir oturma ve erkek kumandaları ve çok sevgili takip etti.

Müslümler gelmeye başlıyorlardı. Car-o-line de, sevgiliyi cıdık için izaret bekli-yen artıklar gibi, tüm müslümleri kapıdan girerken merdivenlerin başın-

da görüldü. Caroline o gece her za-manından daha güzel. Yumuk saç-ları, mori ilme elbisesi, kollarındaki ve banyonundaki elmaslarla beraber pek göz kamçıyordu bir manzara arz ed-yordu. Stephanie bir kopye çekilmiş teyzenin sayıydı. O sırada Bill geldi. Caroline de kurtarıp genç ada-mı farketti. Hemen konuşmaya ya-rın baktı. Bill de doğru yürümeye baş-ladı. Salonda bulunan diğer müslümler de o gece narı boğulmuşun Bill'de olduğunu derhal anlamıştı. Caroline, Bill'in kalına girdi. Muğur bir adaya onu diğer müslümlerinin yanına gö-türdü.

Stephanie'nin yanında duran bir adam alaylı alaylı gülümseyerek arka-odasına:

— İpe dedi, Caroline'ın yeni sevgi-li bu öle gerek.

Koca salonda, rasmi kiyafet giyme-mek tek erkek Bill'di. Bunu Caroline de farketti ancak ilk teklifi söyledi:

— Afedersin, Bill, sana smokin giymeni söyleyemiyordum.

— Unutmadığın da istediğini yerine getirmiyordum. Zira maloluşt ilze-rinde benim alibisi hiçbir zaman il-hiyatı olmayışının düşüncesini için yo-nama böyle bir kiyafet olmadı.

— Öyle ya... Kurnaz baktı, beni bozon pek aptallaşıyorum.

Caroline, heyecandan neredesey-düslüp bayıncaktı. Şimdiye kadar hiçbir erkekşin karşısında bu derece heyecan duyduğuna hatırlıyordu. Fakat Bill de onun şimdiye kadar tanıdığı erkek-lere hiç benzemiyordu.

Genç kadın, Bill'in bakışlarını bir-den değişen uzaklara olduğunu farkede-nce, onun Stephanie'yi gördüğünü anladı. Yeğeni gelmeden Bill salondan uzak-laştırmıyordu.

— Biraz dışarı çıkalım mı dedi. Burası çok sıcak.

Caroline, Bill'in kalına girdi. Bah-çeye çıkartırken Stephanie'nin yanın-dan geçtiler. Caroline kız seşlendi:

— Emil sesine dala etmek istiyor-du. Stephanie'yi. Haydi ne duyur-sunuz, dala etmesin...

Caroline, Bill'i Stephanie'ye zorla dışa-rı çıkardı. Genç adam, elinde iki kade-işli sıvırıp çevirerek dalgalı dalgalı du-şunuyordu. Stephanie'yi düşündüğü ve kızı görebileceği için çırpındığı belliydi. Caroline birden çıkıştı:

— Bana kalırsa, bu kızın üstüne fa-zle düğümleri düşündürsün, Bill. O nayeşin cıdık bir çocuk... Sonra Stephanie'nin Fauré'yi Bill'e aldığını bi-lirmiyorsun? Eğer şimdiye kadar bi-ran önce, bu gece her şeyi kendi-gönderirsen görür olmaz.

Tüm o sırada Fauré de kapıdan içi-ri girmişti. Bill, Stephanie'nin onu gö-rür görmes, sevgiliye kalıyaymış ya-nından ayrıldığı ve Fauré'si doğru koru adimioru yürüdüğünü farketti. Biraz sonra Caroline'la Bill de odana doğru yürüdüler.

— Hoş geldin, Claude... Gelmi-yeksin diye Stephanie'ye söylüyor.

Claude Fauré önce Caroline'a sonra Bill'e baktı. Kadının yeni bir manzara çevirmek istediğini derhal anlamıştı.

— Stephanie mi korkuyordu? Hiç zannetmem... Onun meraklı beklemeyecek tek erkek varsa, o da benim.

Caroline buşadığını bili şenemek için iki erkekli tanışmaya uygun buldu.

— Bill ile tanışmayı muas Claude?

İki adam seşimleşti. Fauré, Caro-line'a döndü:

— Beni bu sefahatı öfledin. Caro-line, banyo, partide her bulunma-yacağım için ötür dileyemey geldim. Hafta sonumu doğduktaki kışkırmam geçireceğim.

(Devamı gelecek sayıdadır)

**e** LAUDÉ Fauré biraz düşündük-ten sonra: — Yeni surf hatırlanacak bir maceranın olsun diye mi bunu istiyorsun, Sally?

— Yalnızca, sevgilim kabul edin. Hayır dersim, belki kendimi öldürürüm.

Fauré de böyle bir maceraya zaten istinden razıydı. Başka zaman olsa belki kız yapacak istediği şeyin cılgın-lığı olduğunu anlamıyorsa, onun zorla evine gönderildi. Fakat bu onun Fauré'nin marifetli kullandığı ha-reket elmasına imkân yoktu. Üstelik Sally'nin ilhtılas dolu bakışları da onu doğru yoldan ayırmıyama teşvik ediyor-du. Kızı kendine çekti, heyecandan il-riyeden dalgın dudaklarını öptü.

Sally, elde ettiği safere hem sevini-yiş, hem şaşım, hem de karmakşu.

■

Ertesi aşkın Stephanie'nin, saat sekiz buçukta arabaya viliyya döndü. Bütün ev, parti hazırlığını karışıklığı içinde olmuştuktu. Stephanie de o gün so-bahtan aşkınada kadar hiç durmadan araya buraya gidip gelmiş, bir iş bi-rimeden ötekine bulaşmıştı. Kızgıncı o-gibi yorgundu. Arabadan inerken elindeki sepli Bertin'o'a uzattı:

— İngilizlerden başka bir şey istemeyiz artık. Çocuklar da hazır mı?

— Ewel, hazır, kılışlıkların. Başa bir şeye de ihtiyacımız yok.

— Eh, öyleyse arabayı garaja çeke-bilirim.

Genç kız, arabayı garaja bıraktıktan sonra odasına çıktı. Bütün gün bunol-

tu bir aşkın Stephanie'nin ştirirleri barmış, bir misli daha fazla yonula-sıma sebebini vermişti. Simdi de gi-yiş, ufukta, üstüne üstüne yitmiş, bululmuş arkaundan son zayıf ışıkla-rın dünyaya gönderiyordu. Stephanie, odasındaki pencerelerin hepsini açtı. Biraz taze hava olmak, serinlemek istiyordu. Pencerelerden birinin önüne geçip derin derin nefes almaya başladı. Fakat hanız aşkın serinliği cılgıncıydı. Hava, hâlis gündüski gibi aşkın ve ağır-du. Anlaşılan gündüz şiddetli bir fırtına kopacaktı.

Caroline'in müslümleri otus bi-çiyordu. Söğük buşu hatırlıyomuş. Kıp-çaları kehtuhalı konmuş, aşkınada kıştı fa-nerler almıştı. Teras da daha pistli ha-reket getirilmişti. Böyle partiler vermek Caroline'in âdetiydi. Genç kadın kız sık partileri verdiği için hazırlıkları ona gık gelmezdi. Fakat bu defa nedense pek heyecanlı ve tedirindi. Stephanie, teyzenin Bill'i düymekle bu derece heyecanlandığını farkettiymiş. Genç ka-dın, o gece evde her şeyin tam ve mükemmel olmasını istiyordu. Anlaşıl-ılan lüks ve ılımlık içinde yapıldığını düşünür Bill'in glâzını boyanmak istiy-ordu. Caroline'in Bill'i sevdiği muhak-kekti. Teyze hislerini karıştırmıştı. Zaten Bill de bunu aşkın düşünmeye miydi? Stephanie, kızı dileyimise cılgı-nı kocacaktı. Hala pancerenin önün-den kaldı. Bill'in birdenbire seyahate çıkmaz, hem de meşhur bir defa deneme-gimik istemeyişini sebebi ne olabilir? Üstelik genç adam, bu seyahatini geri dönmeyişini ihtimalinden de bahsetmiş-

Yılın  
En güzel,  
En sıhhatli  
Çocukları



Diler-Behude Yelkenci  
İSTANBUL



Rıza ve Nur Yönel kardaşlar — KEŞAN



Canur Uzunosmanoğlu  
TRABZON



Fügen Uzunosmanoğlu  
TRABZON



Hakan Uğural  
İSTANBUL



Yusuf Kılıçoğlu  
KAYSERİ



Cengiz Açoğlu  
DIYARBAKIR



Rifat Atı Hikmet  
KIBRIS



Koray kardaşlar  
NAZLI



Ayşe Filla Çetin  
DÜZCE



Süha Çırpı  
CEYHAN



Çağlar Bülent  
MANİSA

## OKUYUCU MEKTUPLARI

Gaziantep'ten H. İ. T. O.'ya:

İpe küçükten başlayarak küçük gruplar arasında memeli önce bir arkadaşınla, sonra birkaç kişi arasında serbes konuşmaya geçmiştir. Heyecanını busekânen iletir gidiyor. İken insanları duygular mahcupdur ve cömert hayranlıklar bekliyor. Yalnız bir odada yürekli sesle roman okumasını da iyi konuşmaya faydası vardır.

Adeyazından Bay O. Ökmen'e:

Elimizde yabancı memleketlerdeki kıy ve erkeklerin adresleri yoktur. Her seyahat öncesinde insan mahmuratı dolayısıyla mektuplaşmaları tavsiye ediyorum. Arzucağa yerine getirendiğimize için ötürü dileriz.

Karabük'ten A. R.'ye:

1932 senesinde Kurban Bayramının ertesi 16 nisan cumartesi gününe rastlamıştır.

Adeyazından Bay E. İsmayil'e:

Bilginler dünyasını gileştiren konuşma bir parça öğütüğü kabul ediyorlar. Bu konuşma, güney daha gay halleden iken olmaktadır. Bu gay, bugün dünyaya mevcut olan bütün maddeleri ihtiva etmekte idi. Dünyaya su ditiye işi nelerdenle fahri değildir. Bu senek sanatı ihtiyarlıyla beyanla. Bu senek dünyamızın sahna ve cularlarına yaygın derunlardır. Denilerin altıları da kazarlar kaplıdır.



Çiğir (Denizli) okuyucularından Bay Alihan Yurum bize çok teminli bir mektup yazarak, bu rasmi neşretmemizi istemiştir. Çiğirli okuyucumuz ferdi Bay Yurum'un arzusuca yerine getirerek, bir kâğıt kâğıtına, gileştiren ve okundu renkli olan bu ameliye teminli memnuniyetle yayımlıyoruz.

Zeytinburundan Bay H. Yiğit'e:

Bildiririz tarikhlerde büyük İstanbul depremi Aralık 1312, Ramaz 1310, Mithil 1894 tarikhinde, 10 temmuz sabı günü saat 12.30 da olmuştur. Bu tarixle sadece kumkusta okuyucumuz bildiririz göre bizim dedim sayın ve gileştiren bulup, maza imkân yoktur. Siz aile büyüklerinizle de tahakkiri bir tarih atabilirsiniz.

Heybeliden Bay M. Ali Okar'a:

Yılın kasım ve kışar olarak iki bölümü vardır. Kasım, bugün kullandığımız kâğıt sayın 3. günün başlar. 1329 ramaz yılı kasımın 97. günü 12 pubet çarşambaı rastlamıştır.

Bendurmadan A. Başaran'a:

Cumhuriyetin furdadiki gileştir ve yıldarına sayılır bir merrifet okuyucumuzla tirdiyiz. Bunların Türkler tarafından kullandığı başlıklar, imparatorluklara ve nihayet cumhuriyetlere deltiler ettiğimize hiçbir amilimizde rastlamaz. Hâsen Türklerin kurmuş olduğu başlık ve imparatorluklar bu furdadiki yıldı miktardır çok daha fazladır.

Eyüp'ten Bayan N. Bulca'ya:

Yeniceğin dört yapraklıktan uşur getirdiği bir halk rivayetinden derettir. Çünkü dört yapraklı yosun pek adide olarak bulunur.

Gaziantep'ten Bay N. K.'ya:

Bilimcecece (Cafere, Eği, İslari, Enine) gibi küçük altı kriterler var. Bunun için neşretmemiz.

Gaziantep'ten Bay M. A. K.'ya:

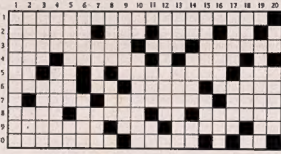
Heride belki güzel bir spor meccazın çıkmasını mümkün olacaktır. Şimdiki böyle bir hazırlanıyor yaktır. Alkâzın çok teşekkül ederiz.

Kırıktan Bay Nazmi Mühlîhoğlu'na:

İstirahatın arca okudun sonra sizin başlı okula derun edileceğimize oturduğumuz okula, okulların imkânlarına ve nihayet sizin istadit ve bevelitine bağladır.

## YENİ ÇIKAN KİTAPLAR

YAHYA KEMAL: Kaadî öğütümün fikirleri ve senet görüşleri. Yazarı: Adile Ayde. Akıncı Türk Yayıncılık, Ankara. 44 sayfa, 3 lira.  
OĞUÇ OĞUÇ: Ramaz, Teley'dim çavıner: Mehmet Öğül, Vartik Yayıncılık, İstanbul. 104 sayfa, 2 Lira.  
EMELLER: Baylar. Yazarı: Yusuf Kanan Eşioğlu. Semazen. 16 sayfa, 100 K.  
YARININ BÜYÜKLİKLERİ: Şiirler. Yazarı: Nedim Örio, Uşak. 32 sayfa, 60 K.  
DİNDE TEFEKKÜR: Din mevzuunda yer alan meseleler etrafında düşünceler. Yazarı: Dr. Mihri Malik İvrensel, İstanbul. 48 sayfa, 250 K.



## BİLMECE

GEÇEN HAFTAKI  
BİLMECENİN ÇÖZÜMÜ



SOLUKAN SAĞA: 1: En eski Türk masalları serisi. 2: Selayıc otomobili (yabancı kelime). 3: Her renk — Kır — Kız — Kız. 4: Tornaavida bir yelci çiyirli yelirine oturmak — İspidat deniz taşı — Şaka. 5: Türkçesi başlıkların denemeli için alması sabırlı bir tedbir. 6: Birisi içinde kemeliği eyle ve para bulmasını — Baza yapsın bir tabak. 7: Virgölü kayırmada bir kelimeci — Güç çözülmüş emir — Kılıbırmı — Güç rengi. 8: Bir kadın ismi — Duman kırı — Metal — En büyük bakır kap. 9: İnanç — Savaklıyıp avırmak — Etilenine boyuna gelen kıvrım. 10: Gözün içindenki denemeli — Beşinci ay — Nöte — Tahavri denemeli. 11: Akla beşinci — Bir millet — Duharın günü — Alfabe bir harf in okunmuş. 12: Milsade ahazden — Otuzun — Bir safat takau.

YUKARIKİAN ASAGIYA: 1: Arukat. 2: Yetişen, vassı olan — Terzi — Kınar arca. 3: Çoçuk bakıca — İkmahitide bir kâğıt. 4: Caba — Alında ahanıca gelin bir deyin. 5: Kölelerin teşkil ediliği bir asker sınıfı — Terzi cıca. 6: Kalk kırkı — Yagun. 7: Şiromadiki kınar fare — Fanda. 8: Terzi yapılmış maddet — Sülsile. 9: Terzi çikolatasına ana maddesi — Senz. 10: Buz sezi — Yagıtık. 11: Arzun yapılmış takı — Alfabe bir harfin adı. 12: İğli. 13: Yagunı boyu derisi — Bırsınca, kılı. 14: Buz paz — İngiliz büyüğe yavruca — Hicap. 15: Terzi kırıpça gar hâzırdaki feryat — İçine dilerli kulanca senze. 16: Zayd — Cam. 17: Zelt (yenil terici) — Öçlüye yadırmaz. 18: Caba — Hamam davet. 19: Eski ulu dayak atan. 20: Bir notan — Gelenek.



— Zahmet edip sarmayın, hemen yuracıkta korveririm.



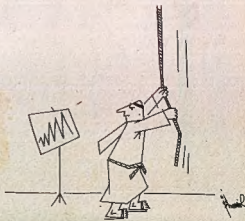
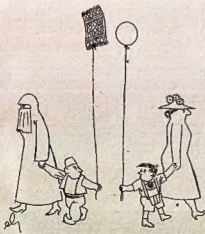
— Biri denize düştü...



KADIN  
BERBERİ



— Şimdilik Allah'a ismarladık pekarım.  
Bureme bir yanık tokusu geliyor.



21 EKİM ÇEKİLİŞİNDE

10



## APARTMAN DAİRESİ

Bir adet

100.000 LİRA

Bir adet

50.000 LİRA

ve ayrıca

1660 kişiye 350.000 liralık  
Çeşitli Para ikramiyeleri

Bu çekilişe şansınızı arttırarak  
girebilmek için birikmiş paralarınızı  
en geç

15 Ağustos 1962

akşamına kadar Bankamıza  
yatırmalısınız.

# YAPI ve KREDİ BANKASI